

XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe

3 maja – 20 czerwca 2017 r.

KALENDARIUM

3 maja 2017, 19:00

ENGLISH NATIONAL BALLET

BALLET BOLD – wieczór baletowy w 3 częściach

In the Middle, Somewhat Elevated

muzyka z nagrania

choreografia

muzyka

kostiumy i światła

William Forsythe

Thom Willems / Les Stuck Stage

William Forsythe

Adagio Hammerklavier

muzyka na żywo – fortepian

choreografia i kostiumy

muzyka

dekoracje

światła

Hans van Manen

Ludwig van Beethoven

Jean-Paul Vroom

Jan Thomas Hofstra

Śpiąca królewna, akt III

muzyka na żywo

choreografia

muzyka

dekoracje

kostiumy

światła

orkiestra Teatru Wielkiego w Łodzi pod dyrekcją Gavina Sutherlanda

Kenneth MacMillan wg Mariusa Petipy

Piotr Czajkowski

Peter Farmer

Nicholas Georgiadis

Neil Austin

bilety:

strefa III – 100 zł normalny / 90 zł ulgowy

strefa II – 110 zł normalny / 100 zł ulgowy

strefa I – 120 zł normalny / 110 zł ulgowy

do nabycia od 17 lutego 2017, godz. 12:00

na stronie: <http://www.operalodz.com/> lub www.bilety24.pl

dzięki aplikacjom mobilnym do pobrania ze strony www.operalodz.com

w kasie Teatru - tel. 42 633 77 77.



XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe

3 maja – 20 czerwca 2017 r.

KALENDARIUM

5 maja 2017, 19:00

6 maja 2017, godz. 12:00 i 19:00

ENGLISH NATIONAL BALLET

KORSARZ

muzyka na żywo

muzyka	Adolphe Adam, Cesare Pugni, Léo Delibes, Riccardo Drigo, Piotr van Oldenburg, Ludwig Minkus, Yuly Gerber, Baron Boris Fitinhof-Schnell i Albert Zabeł edycja: Lars Payne i Gavin Sutherland
libretto	Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges i Joseph Mazilier w opracowaniu Anny-Marie Holmes na podstawie <i>Korsarza</i> (1814) Lorda Byrona
inscenizacja	Anna-Marie Holmes wg Mariusa Petipy i Konstantego Siergiejewa
dekoracje i kostiumy	Bob Ringwood
światła	Neil Austin
orkiestra Teatru Wielkiego w Łodzi pod dyrekcją Gavina Sutherlanda	

5, 6 maja 2017, godz. 19:00

bilety:

strefa III – 100 zł normalny / 90 zł ulgowy

strefa II – 110 zł normalny / 100 zł ulgowy

strefa I – 120 zł normalny / 110 zł ulgowy

6 maja 2017, godz. 12:00

bilety:

strefa III – 80 zł normalny / 70 zł ulgowy

strefa II – 90 zł normalny / 80 zł ulgowy

strefa I – 100 zł normalny / 90 zł ulgowy

do nabycia od 17 lutego 2017, godz. 12:00

na stronie: <http://www.operalodz.com/> lub www.bilety24.pl

dzięki aplikacjom mobilnym do pobrania ze strony www.operalodz.com

w kasie Teatru - tel. 42 633 77 77.



XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe

3 maja – 20 czerwca 2017 r.

KALENDARIUM

11 maja 2017, godz. 19:00

12 maja 2017, godz. 19:00

13 maja 2017, godz. 18:00

AKRAM KHAN COMPANY

UNTIL THE LIONS

muzyka na żywo

reżyseria / choreografia / wykonanie	Akram Khan
koncepcja narracyjna / scenariusz / tekst	Karthika Naïr
projekt wizualny	Tim Yip
światła	Michael Hulls
dramaturg	Ruth Little

Oryginalna ścieżka dźwiękowa skomponowana przez Beautiful Noise (Vincenzo Lamagna) we współpracy z: Sohini Alam, David Azurza, Yaron Engler, Akram Khan, Christine Joy Ritter

tancerze	Rianto, Ching-Ying Chien, Christine Joy Ritter
muzycy	Sohini Alam, David Azurza, Yaron Engler, Vincenzo Lamagna

bilety:

strefa II – 80 zł normalny / 50 zł ulgowy

strefa I – 100 zł normalny / 80 zł ulgowy

do nabycia od 17 lutego 2017, godz. 12:00

na stronie: <http://www.operalodz.com/> lub www.bilety24.pl

dzięki aplikacjom mobilnym do pobrania ze strony www.operalodz.com

w kasie Teatru - tel. 42 633 77 77.



XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe

3 maja – 20 czerwca 2017 r.

KALENDARIUM

20 maja 2017, godz. 19:00

21 maja 2017, godz. 18:00

ACOSTA DANZA

DEBUT

El Cruce Sobre El Niágara (Przejście nad Niagarą)

choreografia	Marianela Boán
muzyka	Olivier Messiaen
asystenci	Clotilde Peón, Idania Wambrug
kostiumy	Leandro Soto
światła	Carlos Repilado

Faun

choreografia	Sidi Larbi Cherkaoui
kierownictwo prób	Daisy Phillips, Daniel Proietto
muzyka	Claude Debussy, Nitin Sawhney
kostiumy	Hussein Chalayan
światła	Adam Carrée

De Punta a Cabo (Od początku do końca)

choreografia	Alexis Fernández (Macarela)
asystenci	Clotilde Peón, Idania Wambrug
kostiumy	Vladimir Cuenca
muzyka	Kumar, Kike Wolf na podstawie <i>The Beautiful Cuban girl</i> José White'a, Omar Sosa
światła	Adam Carrée, Pedro Benítez

Two

choreografia	Russell Maliphant
światła	Michael Hulls
muzyka	Andy Cowton

Carmen

choreografia	Carlos Acosta
asystenci	Clotilde Peón, Yaday Ponce, Marta Ortega
muzyka	Georges Bizet / Rodión Szczedrin, Denis Peralta
orkiestracja	Giovanni Duarte

dekoracje i kostiumy Tim Hatley
światła Peter Mumford

ACOSTA DANZA

DEBUT

bilety:

strefa III – 100 zł normalny / 90 zł ulgowy

strefa II – 110 zł normalny / 100 zł ulgowy

strefa I – 120 zł normalny / 110 zł ulgowy

do nabycia od 17 lutego 2017, godz. 12:00

na stronie: <http://www.operalodz.com/> lub www.bilety24.pl

dzięki aplikacjom mobilnym do pobrania ze strony www.operalodz.com

w kasie Teatru - tel. 42 633 77 77.



XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe

3 maja – 20 czerwca 2017 r.

KALENDARIUM

27 maja 2017, godz. 19:00

28 maja 2017, godz. 18:00

RUBBERBANDance Group

VIC'S MIX

choreografia
kompozytor
światła
kostiumy

Victor Quijada
Jasper Gahunia i inni
Yan Lee Chan
Camille Thibault-Bédard

bilety:

strefa III – 50 zł normalny / 40 zł ulgowy

strefa II – 70 zł normalny / 60 zł ulgowy

strefa I – 80 zł normalny / 70 zł ulgowy

do nabycia od 17 lutego 2017, godz. 12:00

na stronie: <http://www.operalodz.com/> lub www.bilety24.pl

dzięki aplikacjom mobilnym do pobrania ze strony www.operalodz.com

w kasie Teatru - tel. 42 633 77 77.



XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe

3 maja – 20 czerwca 2017 r.

KALENDARIUM

3 czerwca 2017, godz. 19:00

4 czerwca 2017, godz. 18:00

BEIJINGDANCE/LDTX

BEYOND THE HORIZON

Made in China

choreografia
światła
muzyka

Jacek Przybyłowicz
LI Jun-long
Johann Sebastian Bach, Claude Debussy, Anda
Union

Cold Arrow – Game of Go (Weiqi)

choreografia
muzyka
inscenizacja i światła
kostiumy

LI Han-zhong, MA Bo
David DARLING
Godzilla TAN, LI Jun-long
ZHAO Jia-pei, WANG Yan

bilety:

strefa III – 50 zł normalny / 40 zł ulgowy

strefa II – 70 zł normalny / 60 zł ulgowy

strefa I – 80 zł normalny / 70 zł ulgowy

do nabycia od 17 lutego 2017, godz. 12:00

na stronie: <http://www.operalodz.com/> lub www.bilety24.pl

dzięki aplikacjom mobilnym do pobrania ze strony www.operalodz.com

w kasie Teatru - tel. 42 633 77 77.



XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe

3 maja – 20 czerwca 2017 r.

KALENDARIUM

17 czerwca 2017, godz. 19:00

I premiera

18 czerwca 2017, godz. 19:00

II premiera

20 czerwca 2017, godz. 18:30

premiera z Expressem

TEATR WIELKI W ŁODZI

SPARTAKUS

muzyka na żywo

choreografia

Emil Wesołowski

kierownictwo muzyczne

Wojciech Rodek

kompozytor

Aram Chaczaturian

autor libretta

Nikołaj Wołkow, w swobodnym opracowaniu historii o Spartakusie, rzymskim gladiatorze z I w.p.n.e.

orkiestra Teatru Wielkiego w Łodzi pod dyrekcją Wojciecha Rodka

17 czerwca 2017, godz. 19:00

I premiera

bilety:

strefa III – 32 zł normalny

strefa II – 90 zł normalny

strefa I – 100 zł normalny

18 czerwca 2017, godz. 19:00

II premiera

bilety:

strefa III – 32 zł normalny

strefa II – 65 zł normalny

strefa I – 75 zł normalny

20 czerwca 2017, godz. 18:30

premiera z Expressem

bilety:

strefa III – 32 zł normalny / 27 zł ulgowy

strefa II – 45 zł normalny / 40 zł ulgowy

strefa I – 55 zł normalny / 45 zł ulgowy

do nabycia od 17 lutego 2017, godz. 12:00

na stronie: <http://www.operalodz.com/> lub www.bilety24.pl

dzięki aplikacjom mobilnym do pobrania ze strony www.operalodz.com

w kasie Teatru - tel. 42 633 77 77.

